

Adesivi gran formato - pre-spaziati

Con queste indicazioni potrai preparare correttamente un file esecutivo per la stampa. Usa la Check list per un controllo generale e, se hai qualche dubbio consulta le informazioni più dettagliate nelle sezioni seguenti.

Ti consigliamo di utilizzare programmi professionali per la corretta regolazione di tutti i parametri richiesti, come per esempio, Illustrator, InDesign e Photoshop.

Non dimenticare di scaricare il template, ti sarà di grande aiuto!

Checklist

1 PDF

Invia i tuoi file in formato PDF in scala 1:1. Assicurati che non siano protetti da password.

2 TAGLIO

- Vedi il punto 2
-

3 TIPOGRAFIA E TRACCIATI

- ☐ I font devono essere incorporati nel documento o convertiti in tracciati/contorni.
 - ☐ La misura minima del carattere (oltre la quale non garantiamo la perfetta qualità di stampa) è di 30 pt.
-

4 ADESIVI CON TAGLIO PERSONALIZZATO

- ☐ Se hai scelto l'opzione "Taglio personalizzato" crea un nuovo file di dimensioni pari all'ingombro del tuo progetto,
- Vedi il punto 6

Ulteriori informazioni

2 TAGLIO

Invia un file in formato vettoriale in PDF in scala 1:1 solo con il tracciato del taglio da elaborare sul vinile scelto nell'ordine.

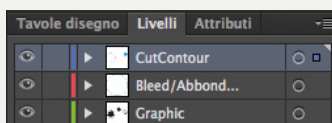
4GRAPH.IT

4 ADESIVI CON TAGLIO PERSONALIZZATO

- Dalla palette Livelli crea un nuovo livello nominandolo CutContour.
- Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo CutContour ; seleziona Tinta piatta come Tipo di colore e assegna le percentuali CMYK 0, 100, 0, 0 (solo magenta).
- Sul livello CutContour crea un tracciato vettoriale corrispondente alla fustella del tuo adesivo e assegnagli un colore traccia corrispondente al campione colore CutContour appena creato.

LIVELLI > CREA NUOVO > CutContour

Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra quello della grafica nominandolo Cut Contour.

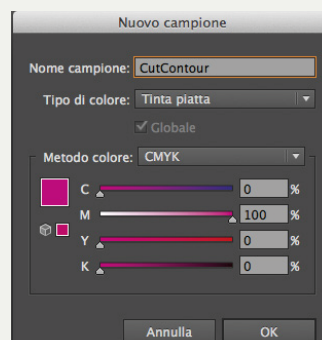


CAMPIONI > CREA NUOVO > CutContour

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo CutContour; seleziona Tinta Piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 0,100, 0, 0.

Cut Contour
Tinta Piatta

CMYK
C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%



TRACCIATO > CutContour

Sul livello CutContour crea un tracciato vettoriale corrispondente all'area della fustella personalizzata e assegna al tracciato la tinta piatta CutContour.

Tutti i tracciati del livello CutContour devono essere in sovra stampa.



* **SALVA IL PDF MANTENENDO I LIVELLI SEPARATI**

I livelli sono visibili solo quando vengono esportati all'interno di un PDF con il programma **Illustrator** (con altri programmi di grafica non sarà possibile visualizzare livelli all'interno del pdf e consigliamo di realizzare l'esportazione in versioni precedenti) in PDF X/4, selezionare **Crea livelli di Acrobat da livelli superiori**.

Altre indicazioni tecniche per creare una fustella corretta

Ti consigliamo di non creare fustelle troppo complesse, altrimenti il risultato del taglio potrebbe essere impreciso e non uniforme. Il tracciato CutContour deve essere costituito da un'unica linea chiusa.

