

Depliant **8 - 20 facciate**

Con queste indicazioni potrai preparare correttamente un file esecutivo per la stampa. Usa la Check list per un controllo generale e, se hai qualche dubbio consulta le informazioni più dettagliate nelle sezioni seguenti.

Ti consigliamo di utilizzare programmi professionali per la corretta regolazione di tutti i parametri richiesti, come per esempio Illustrator, InDesign e Photoshop.

Non dimenticare di scaricare il template, ti sarà di grande aiuto!

Checklist

1 PDF

Invia i tuoi file in formato PDF, TIFF, JPEG in scala 1:1. Assicurati che non siano protetti da password.

2 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di 300 dpi.

3 COLORI

Tutti i file vanno inviati in quadricromia, CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

■ Vedi il punto 3

4 ORIENTAMENTO DEL FILE

□ Assicurati che l'orientamento del tuo archivio coincida con l'orientamento selezionato.

■ Vedi il punto 4

5 TIPOGRAFIA E TRACCIATI

□ I font devono essere incorporati nel documento o convertiti in traccati/contorni.

□ Consigliamo di non impostare il corpo dei font al di sotto di 4 punti e in presenza di linee grafiche lo spessore delle stesse non deve essere inferiore a 0,5 pt per garantirne la riproduzione.

6 CREAZIONE DELL'ARCHIVIO

□ Assicurati di rispettare la corretta dimensione del file, margini di abbondanza, area sicura e di eliminare crocini e indicazioni del template.

7 FORMATI DISPONIBILI

- **7.1** - 2 pieghe a croce, 8 facciate
- **7.2** - 2 pieghe fisarmonica, 1 quartino, 12 facciate
- **7.3** - 3 pieghe fisarmonica, 1 quartino, 16 facciate
- **7.4** - 3 pieghe fisarmonica, 1 quartino, 16 facciate
- **7.5** - 4 pieghe fisarmonica, 1 quartino, 20 facciate
- **7.6** - 1 piega a quartino, pieghe a portafoglio, 12 facciate

Ulteriori informazioni

3 COLORI

I file devono essere inviati in quadricromia CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

Un colore può apparire leggermente diverso a seconda del materiale di stampa utilizzato, a causa della composizione fisica del materiale stesso. Se desideri controllare in dettaglio i risultati cromatici su diversi tipi di carta disponibili, puoi richiedere il nostro campionario di carte. Tutti i file devono essere inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) con l'assegnazione del profilo colore Fogra 39. I file che contengono elementi in RGB o con colori PANTONE saranno convertiti automaticamente secondo le nostre specifiche prima di andare in stampa.

Si consiglia di utilizzare il nero (K) al 100% per il testo, evitando altri colori, per prevenire problemi di fuori registro durante la stampa.

7 FORMATI DISPONIBILI



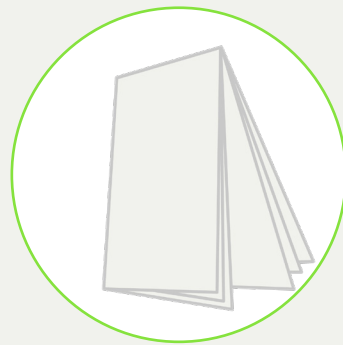
7.1

**2 PIEGHE A CROCE,
8 FACCIATE**



7.2

**2 PIEGHE A FISARMONICA,
1 QUARTINO, 12 FACCIATE**



7.3

**3 PIEGHE A FISARMONICA,
1 QUARTINO, 16 FACCIATE**



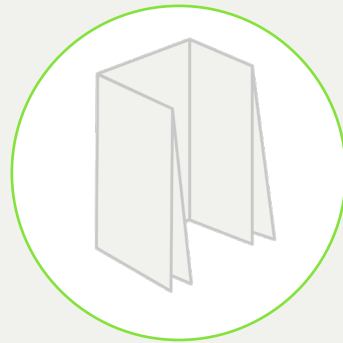
7.4

**3 PIEGHE APERTO FISARMONICA,
1 QUARTINO, 16 FACCIATE**



7.5

**4 PIEGHE A FISARMONICA,
1 QUARTINO, 16 FACCIATE**



7.6

**1 PIEGA A QUARTINO,
2 PIEGHE PORTAFOGLIO, 12 FACCIATE**

7.1

Depliant 2 pieghe a croce 8 facciate

ORIENTAMENTO DEL FILE

ATTENZIONE:

Nel caso di stampa su entrambe le facciate, il foglio viene girato intorno al suo asse verticale, come se si stesse sfogliando un libro; importante tenerne conto nel posizionamento del testo e grafica, tenendo presente anche l'orientamento selezionato nel preventivo.

ORIENTAMENTO VERTICALE



ORIENTAMENTO ORIZZONTALE

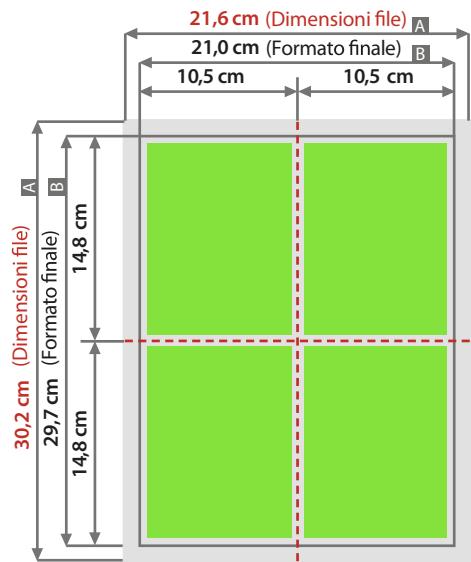


Il depliant viene prima piegato prima e metà, dopodichè viene ripiegata verticalmente la parte sinistra, su quella destra, andando a formare una sorta di croce da cui deriva il nome della piega.

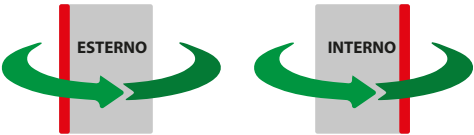
CREAZIONE DELL'ARCHIVIO

Per un depliant, che misura 21X29,7 cm **(B)**, dobbiamo aggiungere 3 mm di abbondanza **(A)** per lato e considerare 5 mm interni dal margine per l'**area sicura**.

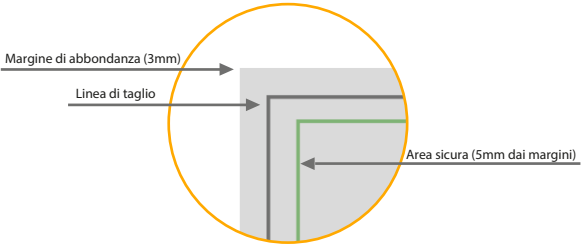
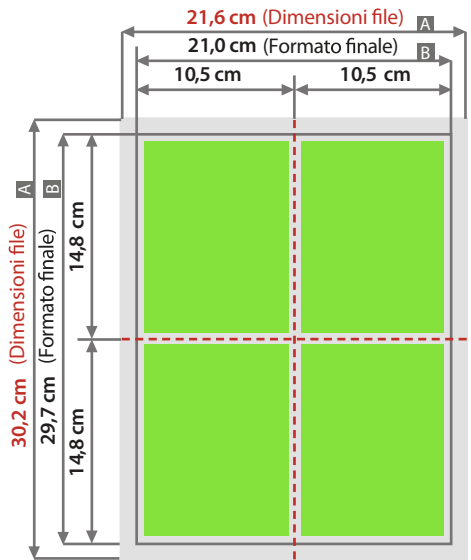
Pagina 1 del documento (FRONTE)



ROTAZIONE DEL FOGLIO



Pagina 2 del documento (RETRO)

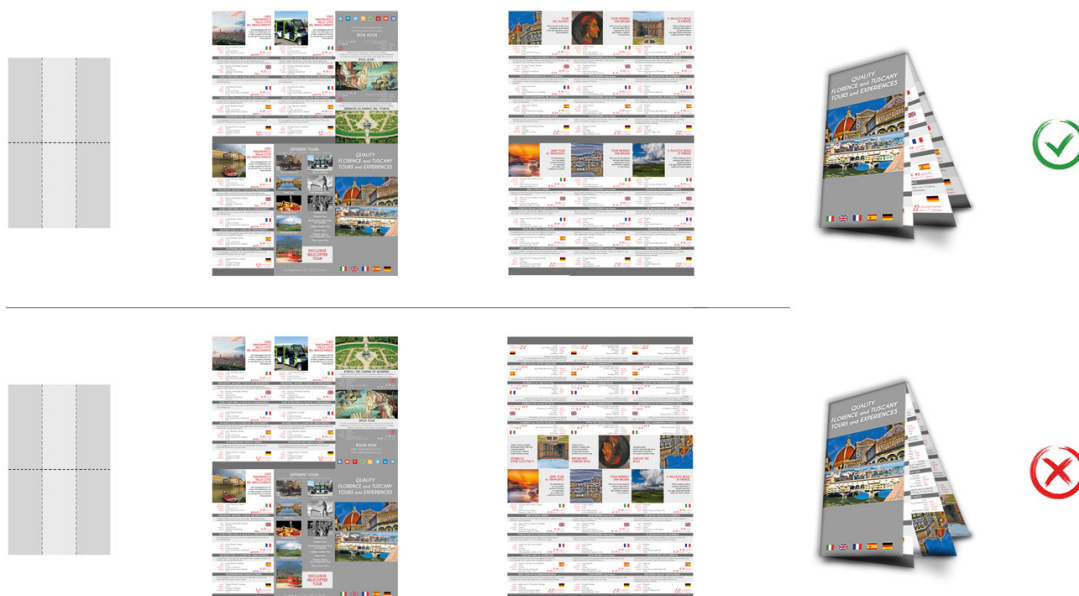


Depliant 2 pieghe a fisarmonica 1 quartino, 12 facciate

ORIENTAMENTO DEL FILE

ATTENZIONE: Nel caso di stampa su entrambe le facciate, il foglio viene girato intorno al suo asse verticale, come se si stesse sfogliando un libro; importante tenerne conto nel posizionamento del testo e grafica, tenendo presente anche l'orientamento selezionato nel preventivo.

ORIENTAMENTO VERTICALE



ORIENTAMENTO ORIZZONTALE



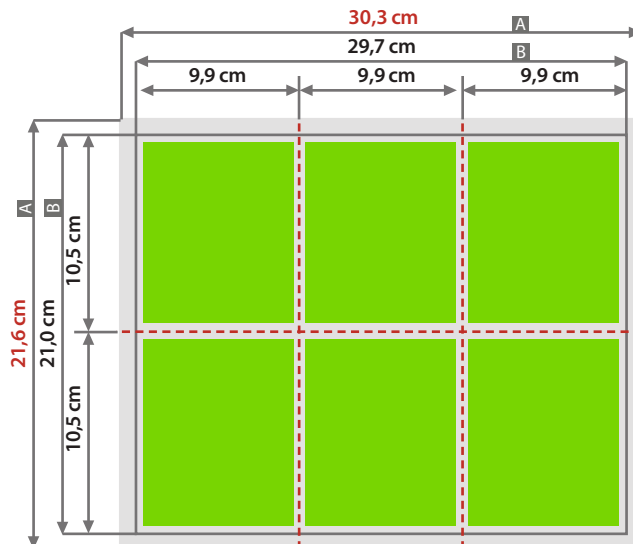
Il depliant viene
questo operazione
dopo che

Il depliant viene prima piegato in due punti, andando a formare tre ante uguali: questa operazione avviene ripiegandolo su stesso a zig-zag, creando una sorta di fisarmonica, dopodiché viene ripiegato a metà orizzontalmente.

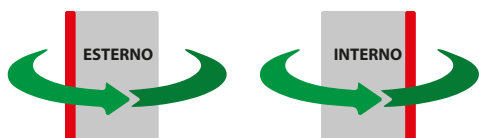
CREAZIONE DELL'ARCHIVIO

Per un depliant, che misura 21 cm x 29,7 cm (**B**), dobbiamo aggiungere 3 mm di abbondanza (**A**) per lato e considerare 5 mm interni dal margine per l'**area sicura**.

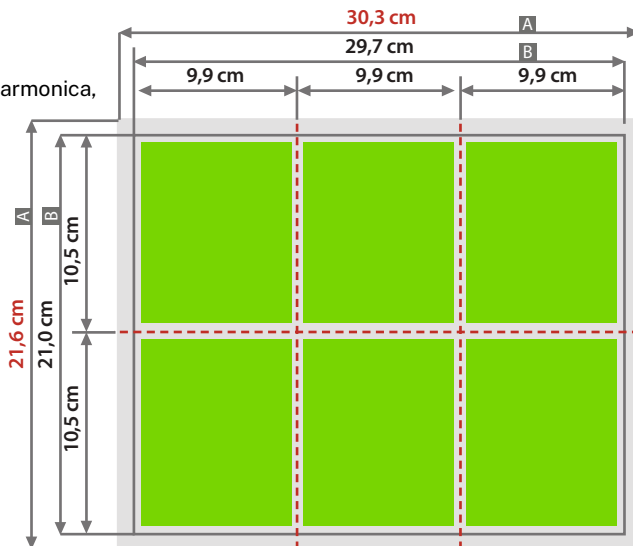
Pagina 1 del documento (FRONTE)



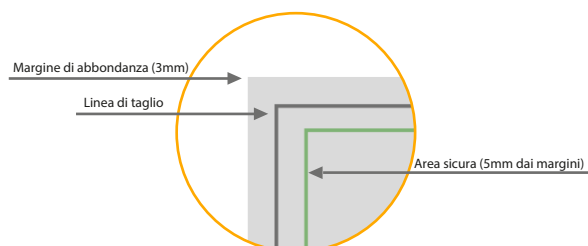
ROTAZIONE DEL FOGLIO



Pagina 2 del documento (RETRO)



prima piegato in due punti, andando a formare tre ante uguali:
ne avviene ripiegandolo su stesso a zig-zag, creando una sorta di fisarmonica,
e ripiegato a metà orizzontalmente.



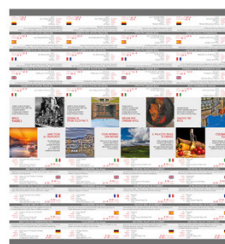
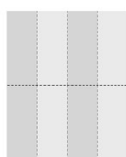
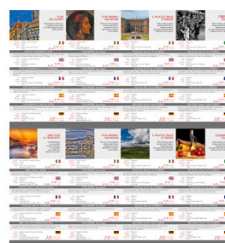
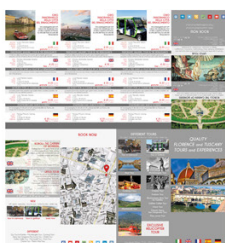
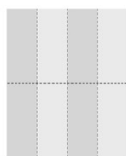
Depliant tre pieghe fisarmonica 1 quarto, 16 facciate

ORIENTAMENTO DEL FILE

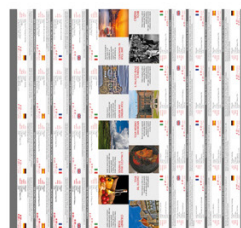
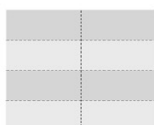
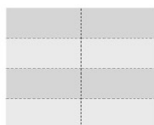
ATTENZIONE:

Nel caso di stampa su entrambe le facciate, il foglio viene girato intorno al suo asse verticale, come se si stesse sfogliando un libro; importante tenerne conto nel posizionamento del testo e grafica, tenendo presente anche l'orientamento selezionato nel preventivo.

ORIENTAMENTO VERTICALE



ORIENTAMENTO ORIZZONTALE

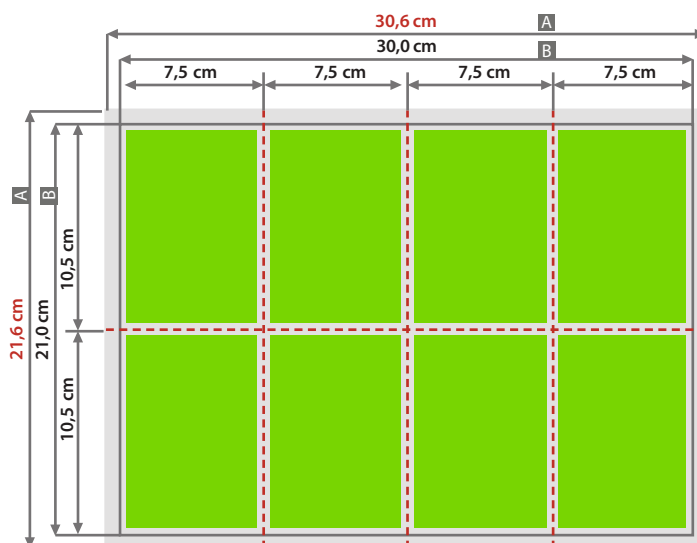


Il depliant viene prima piegato in tre punti, andando a formare tre ante uguali: questa operazione avviene ripiegandolo su stesso a zig-zag, creando una sorta di fisarmonica, dopodichè viene ripiegato a metà orizzontalmente.

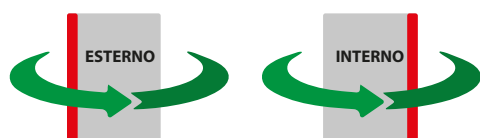
CREAZIONE DELL'ARCHIVIO

Per un depliant, che misura 30cm x 21 cm (**B**), dobbiamo aggiungere 3 mm di abbondanza (**A**) per lato e considerare 5 mm interni dal margine per l'**area sicura**.

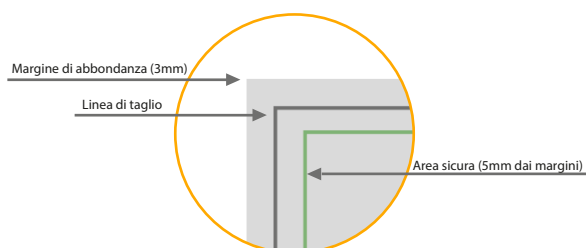
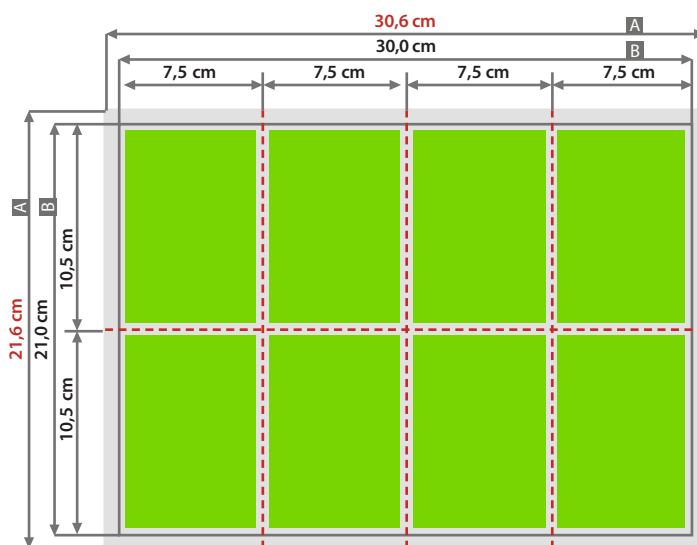
Pagina 1 del documento (FRONTE)



ROTAZIONE DEL FOGLIO



Pagina 2 del documento (RETRO)



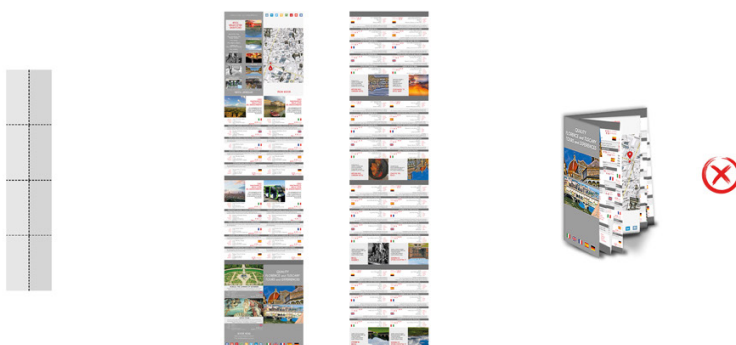
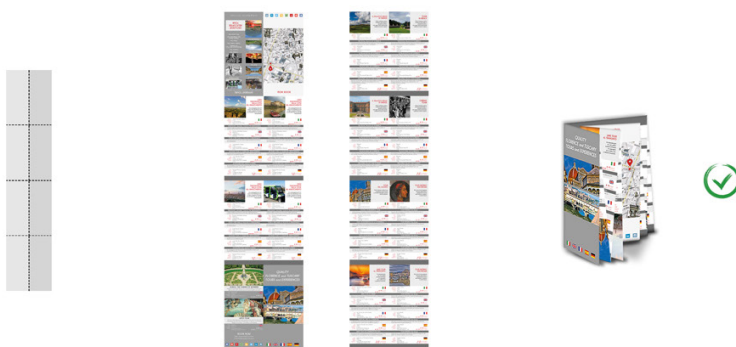
Depliant tre pieghe aperto fisarmonica e 1 a quartino, 16 facciate

ORIENTAMENTO DEL FILE

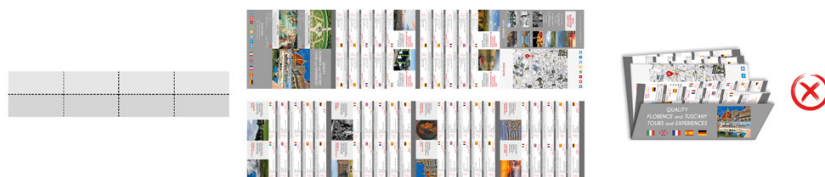
ATTENZIONE:

Nel caso di stampa su entrambe le facciate, il foglio viene girato intorno al suo asse verticale, come se si stesse sfogliando un libro; importante tenerne conto nel posizionamento del testo e grafica, tenendo presente anche l'orientamento selezionato nel preventivo.

ORIENTAMENTO VERTICALE



ORIENTAMENTO ORIZZONTALE

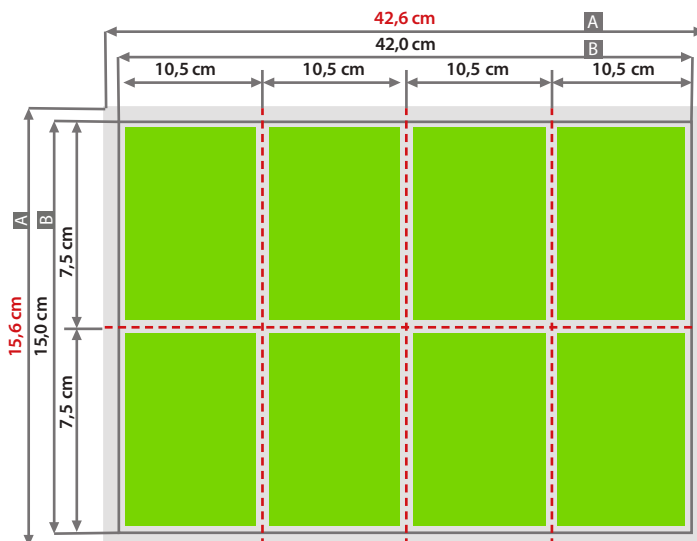


Il depliant viene prima piegato su tre punti, andando a formare quattro ante uguali; questa operazione avviene ripiegandolo su sè stesso a zig-zag, creando una sorta di fisarmonica, dopodichè viene ripiegato a metà orizzontalmente.

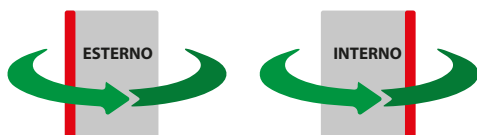
CREAZIONE DELL'ARCHIVIO

Per un depliant, che misura 42X15 cm (**B**), dobbiamo aggiungere 3 mm di abbondanza (**A**) per lato e considerare 5 mm interni dal margine per l'**area sicura**.

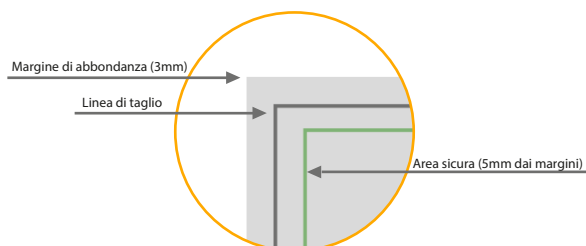
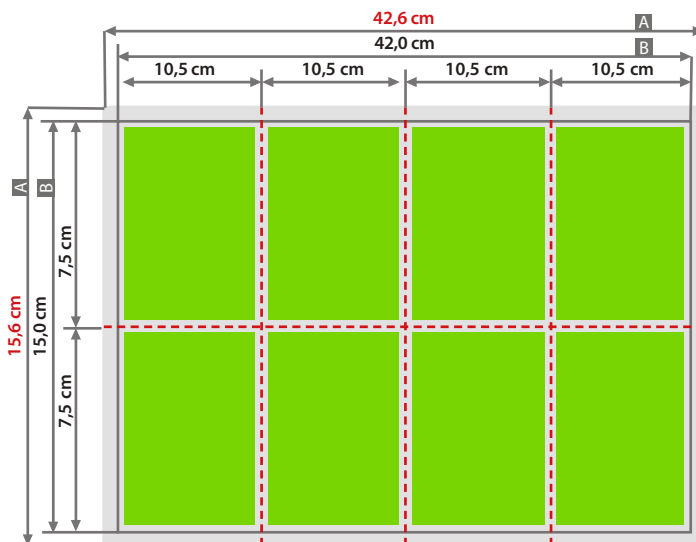
Pagina 1 del documento (FRONTE)



ROTAZIONE DEL FOGLIO



Pagina 2 del documento (RETRO)



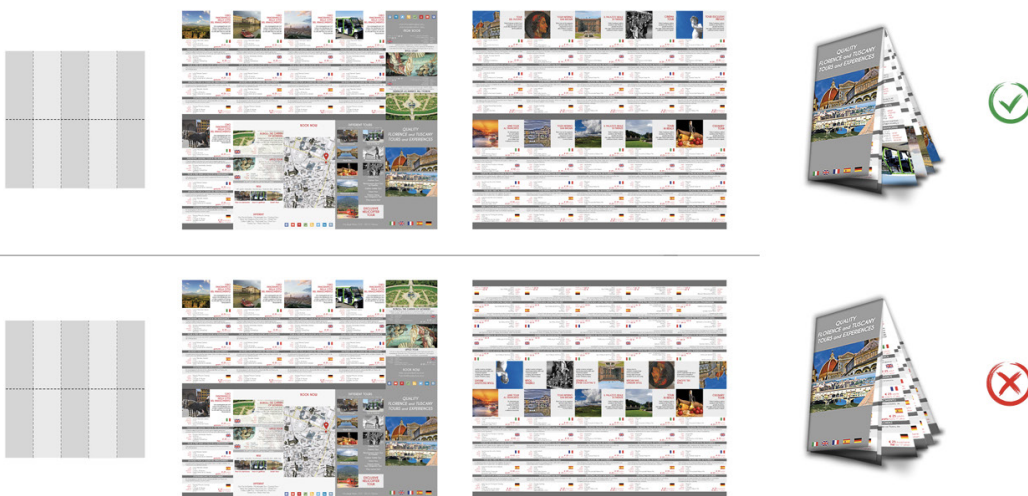
Depliant quattro pieghe fisarmonica 1 quartino, 20 facciate

ORIENTAMENTO DEL FILE

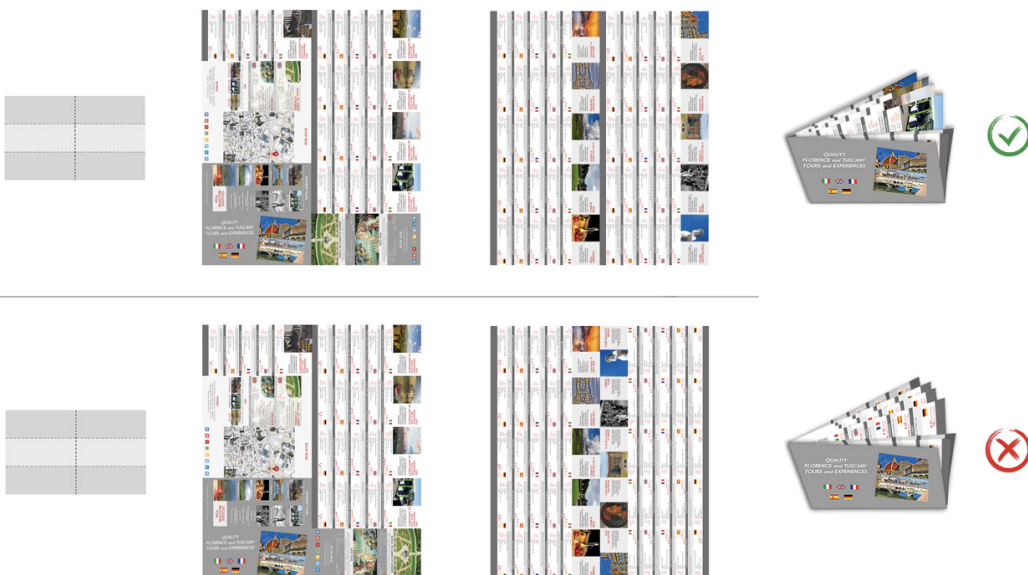
ATTENZIONE:

Nel caso di stampa su entrambe le facciate, il foglio viene girato intorno al suo asse verticale, come se si stesse sfogliando un libro; importante tenerne conto nel posizionamento del testo e grafica, tenendo presente anche l'orientamento selezionato nel preventivo.

ORIENTAMENTO VERTICALE



ORIENTAMENTO ORIZZONTALE

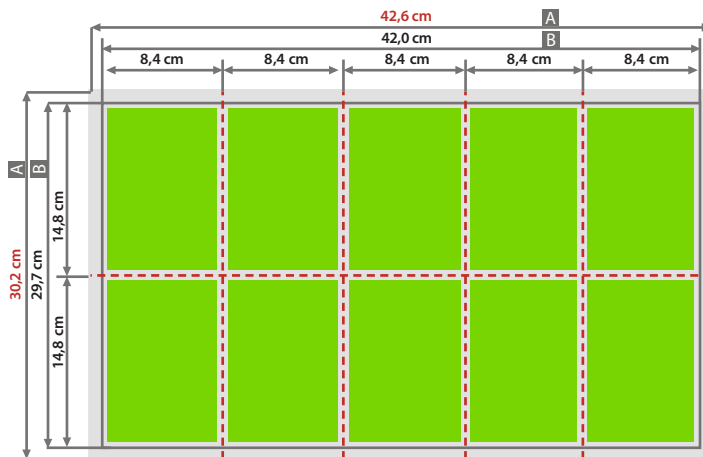


Il depliant viene prima piegato in quattro punti, andando a formare cinque ante uguali; questa operazione avviene ripiegandolo su sè stesso a zig zag, creando una sorta di fisarmonica, dodichè viene ripiegato a metà orizzontalmente.

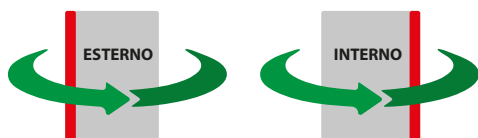
CREAZIONE DELL'ARCHIVIO

Per un depliant, che misura 42 x 29,7 cm (**B**), dobbiamo aggiungere 3 mm di abbondanza (**A**) per lato e considerare 5 mm interni dal margine per l'**area sicura**.

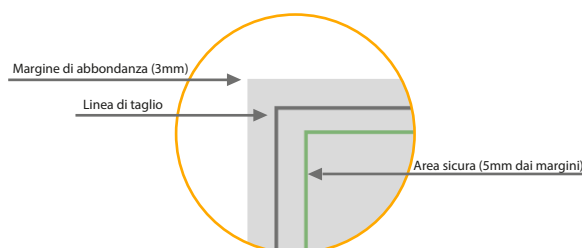
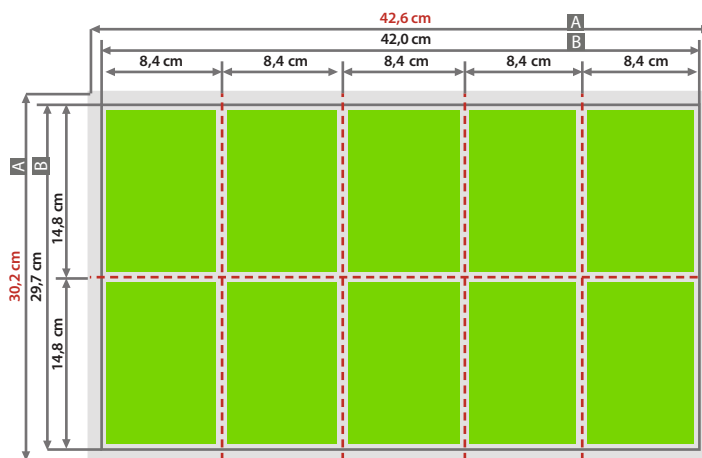
Pagina 1 del documento (FRONTE)



ROTAZIONE DEL FOGLIO



Pagina 2 del documento (RETRO)



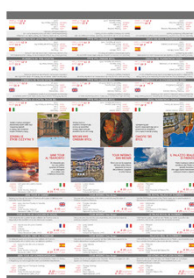
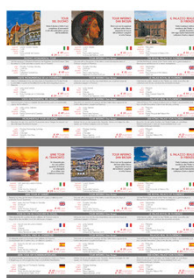
Depliant 1 piega a quartino 2 pieghe portafoglio, 12 facciate

ORIENTAMENTO DEL FILE

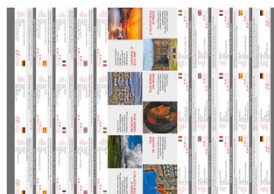
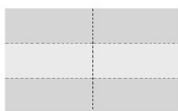
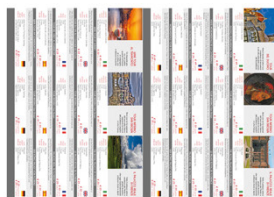
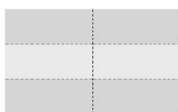
ATTENZIONE:

Nel caso di stampa su entrambe le facciate, il foglio viene girato intorno al suo asse verticale, come se si stesse sfogliando un libro; importante tenerne conto nel posizionamento del testo e grafica, tenendo presente anche l'orientamento selezionato nel preventivo.

ORIENTAMENTO VERTICALE



ORIENTAMENTO ORIZZONTALE

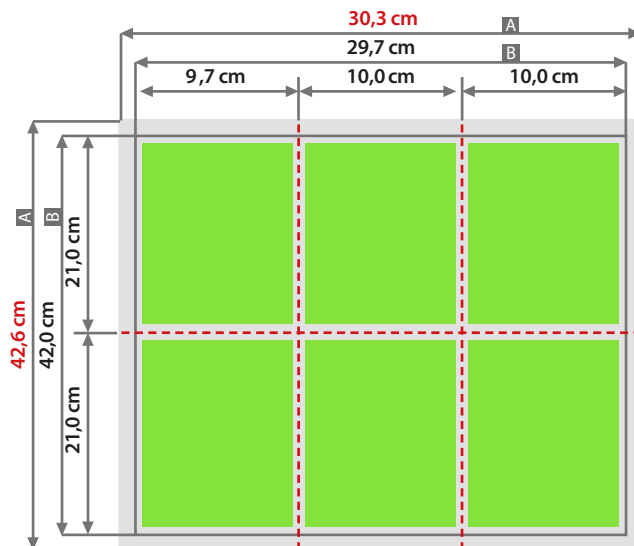


Il depliant viene prima piegato a metà, dopodiché ripiegando le prime tre ante verso l'interno, partendo da quella sulla destra, e successivamente quella sulla sinistra, creando una sorta di portafoglio.

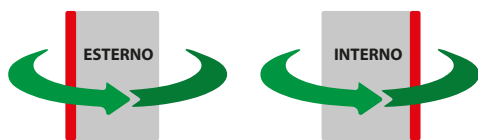
CREAZIONE DELL'ARCHIVIO

Per un depliant, che misura 29,7 cm x 42 cm (**B**), dobbiamo aggiungere 3 mm di abbondanza (**A**) per lato e considerare 5 mm interni dal margine per l'**area sicura**.

Pagina 1 del documento (FRONTE)



ROTAZIONE DEL FOGLIO



Pagina 2 del documento (RETRO)

