

Sottobicchieri di carta **nobilitati**

Con queste indicazioni potrai preparare correttamente un file esecutivo per la stampa. Usa la Check list per un controllo generale e, se hai qualche dubbio consulta le informazioni più dettagliate nelle sezioni seguenti.

Ti consigliamo di utilizzare programmi professionali per la corretta regolazione di tutti i parametri richiesti, come per esempio Illustrator, InDesign e Photoshop.

Non dimenticare di scaricare il template, ti sarà di grande aiuto!

Checklist

1 PDF

Invia i tuoi file in formato PDF-TIFF-JPEG in scala 1:1.
Assicurati che non siano protetti da password.

2 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di 300 dpi.

3 COLORI

Tutti i file vanno inviati in quadricromia, CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39. I colori possono apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa utilizzato.

■ Vedi il punto 3

4 MARGINI E ABBONDANZA

- ☐ Per i sottobicchieri di carta necessitiamo di un file scala 1:1 con 3 mm di abbondanza per lato.
- ☐ Assicurati di eliminare tutte le linee di taglio, i crocini e tutte le indicazioni del template.

5 TIPOGRAFIA E TRACCIATI

- ☐ I font devono essere incorporati nel documento o convertiti in tracciati/contorni.
- ☐ Consigliamo di impostare non il corpo dei font al di sotto di 4 punti e in presenza di linee grafiche lo spessore delle stesse non deve essere inferiore a 0,5 pt per garantirne la riproduzione.

6 CREAZIONE DELL'ARCHIVIO E FORMATI DISPONIBILI

- Formato quadrato (9,8cmx9,8cm)
- Formato circolare (diametro 9,5 cm)

7 NOBILITAZIONE

Nel caso in cui tu abbia selezionato l'opzione della nobilitazione, assicurati di aver creato livelli della parte che desideri nobilitare e di avere soddisfatto i requisiti per la loro corretta riproduzione.

■ Vedi il punto 7

Ulteriori informazioni

3 COLORI

I file devono essere inviati in quadricromia CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

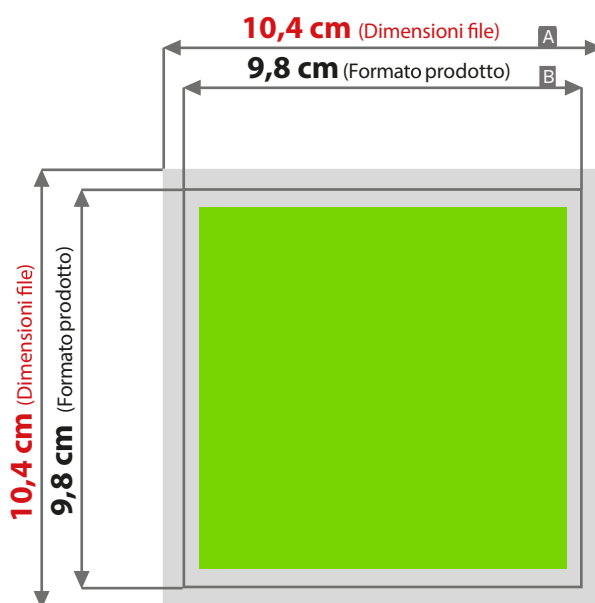
Un colore può apparire leggermente diverso a seconda del materiale di stampa utilizzato, a causa della composizione fisica del materiale stesso. Se desideri controllare in dettaglio i risultati cromatici su diversi tipi di carta disponibili, puoi richiedere il nostro campionario di carte. Tutti i file devono essere inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) con l'assegnazione del profilo colore Fogra 39. I file che contengono elementi in RGB o con colori PANTONE saranno convertiti automaticamente secondo le nostre specifiche prima di andare in stampa.

Si consiglia di utilizzare il nero (K) al 100% per il testo, evitando altri colori, per prevenire problemi di fuori registro durante la stampa.

6 CREAZIONE DELL'ARCHIVIO

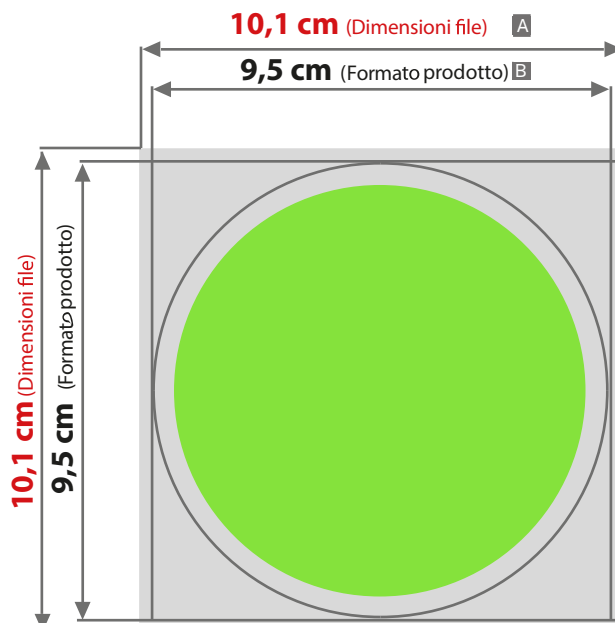
FORMATO QUADRATO 9,8X9,8cm

Per la realizzazione del sottobicchiere quadrato di 9,8cmx9,8cm (B), dobbiamo aggiungere **3 mm** di abbondanza per lato 10,4 cm x10,4 cm (A), e considerare **4 mm** interni dal margine per l'**area sicura**.



FORMATO CIRCOLARE 9,5X9,5cm

Per la realizzazione del sottobicchiere circolare di 9,5cmx9,5cm (B), dobbiamo aggiungere **3 mm** di abbondanza per lato 10,1 cm x10,1 cm (A), e considerare **4 mm** interni dal margine per l'**area sicura**.



7 NOBILITAZIONE

Abbiamo a disposizione **due tipi di nobilitazione**:

- la verniciatura parziale a rilievo
- la stampa a caldo

Il file di un prodotto nobilitato dovrà essere separato per livelli.

Il primo livello sarà per la stampa in quadricromia (**CMYK**), rinominato **STAMPA** e ci sarà un livello separato per ciascuna nobilitazione scelta: **VERNICE** o **LAMINAZIONE**.

Per la creazione dei livelli, dovrai tenere in considerazione le seguenti linee guida:

Stampa in quadricromia

Nome del livello: Stampa

Colore: Magenta 100%

Verniciatura parziale a rilievo

Nome del livello: Vernice

Colore: Cyan 100%

Stampa a caldo

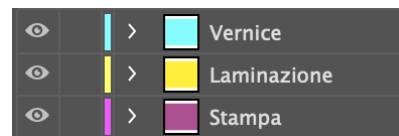
Nome del livello: Laminazione

Colore: Giallo 100%

I livelli della nobilitazione dovranno essere creati come “tinte piatte”, cioè il livello dovrà essere costituito da un solo canale cromatico al 100% di copertura, senza applicare pattern di retini o trame, mezzi toni o trasparenze e dovrà essere in vettoriale.

Se sul prodotto sono richieste entrambe le nobilitazioni, i livelli totali saranno tre: Stampa, Vernice, Laminazione.

* La verniciatura parziale a rilievo **non potrà superare il 15% dell'area stampabile**



Altre indicazioni tecniche per una nobilitazione di qualità.

- Le dimensioni per la nobilitazione di un carattere devono essere uguali o superiori a 14 pt.
- Lo spessore delle linee deve essere uguale o superiore a 3 punti (1,06mm)
- La distanza minima degli elementi da nobilitare deve essere 2 mm rispetto alla linea di piega o 3 mm rispetto alla cordonatura.
- La distanza tra gli oggetti da nobilitare dovrebbe essere di almeno 3 punti (1,06 mm) per evitare che si chiudano gli spazi tra le linee.
- Inviare le pagine del documento come PDF con livelli aperti e senza alcuna password di protezione.
- Gli elementi realizzati all'interno del livello della laminazione, non dovranno sovrapporre elementi grafici sottostanti all'interno del file.
- La vernice potrà sovrapporre elementi stampati sul livello Stampa.

* SALVA IL PDF MANTENENDO I LIVELLI SEPARATI

I livelli sono visibili solo quando vengono esportati all'interno di un PDF con il programma **Illustrator** (con altri programmi di grafica non sarà possibile visualizzare livelli all'interno del pdf e consigliamo di realizzare l'esportazione in versioni precedenti) in PDF X/4, selezionare **Crea livelli di Acrobat da livelli superiori**.